

GUÍA PARA FAMILIAS

# ¿Cómo acompañar a los niños, niñas y adolescentes en el proceso de aprendizaje a distancia?



# ÍNDICE

## **Introducción**

1. ¿Por qué una guía para las familias?

## **Claves para un mejor acompañamiento**

2. ¿Cómo ejercer una parentalidad positiva?

3. ¿Cómo organizar la rutina escolar en casa?

5. ¿Cómo sostener la motivación y las ganas de aprender?

6. Consideraciones para nivel inicial

7. Consideraciones para nivel primario

8. Consideraciones para nivel secundario

## **Ideas para implementar en casa con los más chicos**

10. Para fomentar la oralidad y la lecto-escritura

13. Para aprender jugando

14. Para explorar y nutrir la creatividad

## **Recomendaciones para la hora de hacer la tarea**

17. Sugerencias para acompañar a los chicos en la resolución de problemas matemáticos

25. Sugerencias para ayudarlos a interpretar textos

27. Reflexión final

28. Bibliografía y autores

## ¿POR QUÉ UNA GUÍA PARA LAS FAMILIAS?

A raíz del aislamiento obligatorio causado por la pandemia del COVID-19, educadores de todas partes del mundo nos vimos obligados a repensar la escuela en su formato tradicional: cambiamos el aula por el living de casa y el pizarrón y los cuadernos por la pantalla de ZOOM.

Docentes y familias debimos reacomodar nuestras rutinas y hacer frente a una de las grandes incógnitas de este período: ¿cómo lograr que los niños, niñas y adolescentes sigan aprendiendo?

Más allá de las enseñanzas que nos ha traído este momento tan particular de la historia (muchos han aprovechado la estadía en casa para enseñar a sus hijos a ordenar sus cuartos, cuidar de las mascotas y generar mayor independencia al colaborar con los quehaceres diarios), con los contenidos académicos que se dictan en la escuela la dinámica no es tan sencilla. No solo porque, en la mayoría de los casos, los adultos deben dedicar su tiempo a las obligaciones laborales, sino también porque no todos cuentan con las herramientas para acompañar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje a distancia.

De allí la importancia de diseñar una guía para las familias con respuestas a las preguntas que pueden surgir en este contexto particular que atraviesa la escuela.

## ¿CÓMO EJERCER UNA PARENTALIDAD POSITIVA?

Creer en un entorno familiar que proporcione a los niños y niñas seguridad, amor y comprensión es la mejor manera de asegurarles un pleno desarrollo físico, emocional y social. En este marco, decimos que la parentalidad positiva se basa en tres condiciones: conocer, proteger y dialogar.



**Conocer y comprender** a los niños y niñas: tener en cuenta cómo sienten, cómo piensan y cómo reaccionan según su etapa de desarrollo.



Ofrecerles **seguridad y estabilidad** haciéndoles saber que pueden contar con nosotros, guiándolos y acompañándolos.



Optar por la **resolución de conflictos positiva**, apelando al diálogo como herramienta clave y sin recurrir a castigos físicos ni humillantes.



## ¿CÓMO ORGANIZAR LA RUTINA ESCOLAR?

- Designar un lugar cómodo, ordenado y bien iluminado, y asegurarse de que los niños tengan allí todos los materiales que necesitan para trabajar.
- Alejar del espacio de trabajo aquellos artefactos que puedan generar distracciones, como la televisión o el teléfono.
- Establecer horarios de estudio e intervalos de descanso. Una buena idea es diseñar un cronograma visual que esté siempre a la vista de los chicos.
- Permitirnos cierta flexibilidad. Si se presenta alguna situación en la que no se pudo cumplir un horario, podemos repensar la rutina del día siguiente. Debemos tener en cuenta que los tiempos de cada niño son diferentes.

Hay más en la **próxima página** ↓



## ¿CÓMO ORGANIZAR LA RUTINA ESCOLAR?

Acompañar activamente: escuchar a los chicos con atención, responder sus preguntas y derivar a los docentes aquellas consultas que no sepamos responder. Lo importante es no

- dejarlos sin respuesta. Y si en ese momento no podemos atenderlos o no sabemos qué decirles, ¡pongámoslo en palabras! Si explicamos el porqué la comunicación será mucho más clara y fluida.

Ofrecer recursos de búsqueda que puedan utilizar de forma

- independiente: libros, diarios, revistas, diccionarios o dispositivos electrónicos.

Dar lugar al error: ¡podemos equivocarnos y es muy posible

- que lo hagamos! Permitamos que eso suceda. Pidamos disculpas, visibilicemos el error y busquemos nuevos caminos para llegar a resultados más favorables.



## ¿CÓMO SOSTENER LA MOTIVACIÓN Y LAS GANAS DE APRENDER?

Antes de responder esta pregunta debemos tener en cuenta algunos aspectos importantes:



La curiosidad es la clave del aprendizaje. Sin ella no se genera motivación para aprender o conocer cosas nuevas.



Los niños más pequeños (digamos 5 años o menos) responden a lo que se denomina una “curiosidad llamativa”, que se produce al captar los estímulos que reciben de su entorno.



El juego es una parte esencial del aprendizaje. Jugando se aprende muchísimo y permite despertar en los niños esa “curiosidad llamativa” que antes mencionamos.



Todo aprendizaje debe tener un sentido; responder a un para qué. Por ejemplo, si sabemos que hacer ejercicio físico nos ayuda a sentirnos mejor es muy probable que esperemos con mayor entusiasmo ese ratito del día que le dedicamos a movernos en casa.

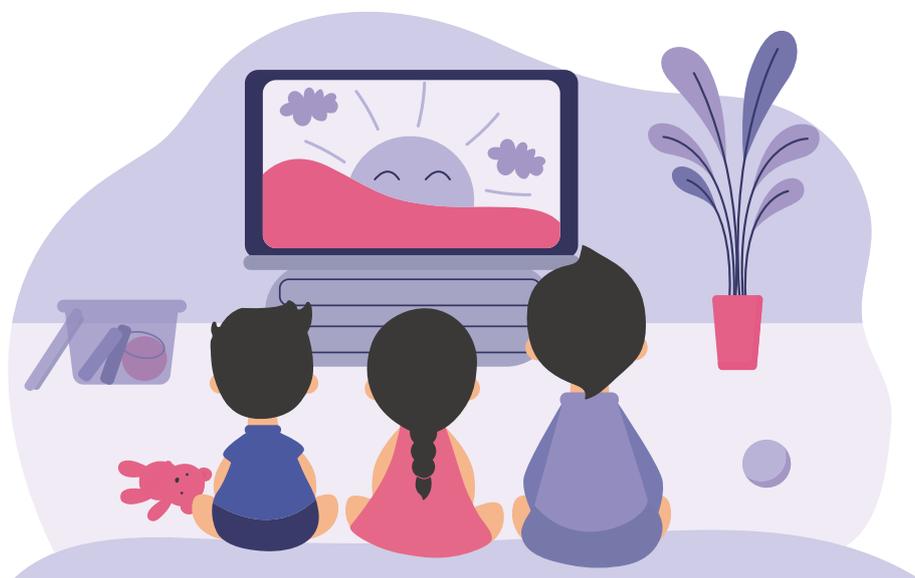
## CONSIDERACIONES PARA NIVEL INICIAL

Como ya dijimos, en el caso de los más pequeños la motivación y las ganas de aprender dependen pura y exclusivamente de los estímulos brindados por el entorno.

Recomendamos que las actividades que enviamos desde el jardín no sean vistas como “la tarea que manda la seño” porque... ¿quién tiene ganas de sentarse a hacer la tarea? Es aquí donde los estímulos provistos por las familias juegan un papel central.

### Algunas ideas:

A la hora de ver los videos que envían las docentes pueden poner música tranquila de fondo, invitar a los niños a trabajar utilizando un tono amigable, gestualizar con la cara y con las manos, y reflexionar en voz alta: ¿qué nos propondrá la seño hoy? ¿habrá alguna sorpresa? ¿cantarán una nueva canción? ¿y si suben un cuento? La idea es generar expectativa dentro de un espacio de encuentro, de disfrute, y sobre todo, de aprendizaje.

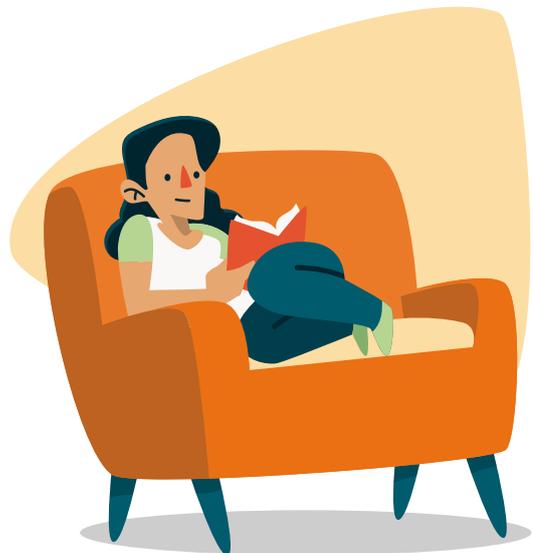


## CONSIDERACIONES PARA NIVEL PRIMARIO

Aunque poco a poco vayan desarrollando cierta independencia, a los niños más grandes también debemos acompañarlos.

Si los despertamos con un rico desayuno y alimentos que les aporten energía; si los ayudamos a organizar una rutina de tareas flexible pero organizada; si les facilitamos espacios de juego y momentos compartidos con amigos y familiares (aunque sea a través de una pantalla), los niños se sentirán acompañados y estimulados para realizar las actividades que se les propongan.

Si queremos fomentar, por ejemplo, hábitos de lectura en los chicos, es importante que nosotros también mostremos interés y entusiasmo por esa actividad. Si quiero que mi hijo lea pero yo nunca lo hago, difícilmente logre mi objetivo. **¡Recordemos que los chicos nos observan todo el tiempo!**



## CONSIDERACIONES PARA NIVEL SECUNDARIO

Ya dijimos que a medida que los chicos van creciendo van ganando más independencia. Y aunque el paso a secundaria marca un antes y un después en su vínculo con el aprendizaje, esto no quiere decir que deban transitar este camino solos.

Lo que sí debemos tener presente es que debemos conocer y respetar sus tiempos y sus espacios para luego determinar cuál es la mejor forma de acompañarlos.

- La habitación, en tanto espacio de intimidad, debe ser respetada como “refugio”. Es importante que golpeemos la puerta y esperemos a que nos den permiso para entrar.

- Promovamos espacios de encuentro y de diálogo: no dejemos de preguntarles si sienten que están aprendiendo, si les gusta la dinámica de las clases online, si necesitan ayuda con alguna asignatura. Mostrar interés es importante, incluso aunque sepamos las respuestas de antemano.

- Fomentemos la interacción con sus compañeros preguntándoles cómo están sus amigos, animándolos a llamarlos y dándoles tiempo y espacio suficiente para que puedan conectarse con ellos.

## CONSIDERACIONES PARA NIVEL SECUNDARIO

Ayudar a los adolescentes a preparar resúmenes, crear mapas conceptuales o cuadros comparativos; ver junto a ellos los videos explicativos que enviamos desde la escuela y explorar juntos el gran cúmulo de información que ofrecen los espacios virtuales es una forma de ayudarlos a organizarse en su desorden natural.

También es una oportunidad para compartir momentos juntos, fortalecer lazos y aliviar la difícil tarea de estudiar desde casa.



La clave está en sostener su autoestima destacando sus esfuerzos y alentándolos a superar sus miedos y frustraciones para que puedan salir del “no puedo”.

## PARA FOMENTAR LA ORALIDAD Y LA LECTO-ESCRITURA

En primer lugar vamos a aclarar que las ideas que proponemos aquí no reemplazan las actividades de la escuela, sino que constituyen un modo de aprovechar las situaciones cotidianas para seguir aprendiendo en casa.

### Propuestas:

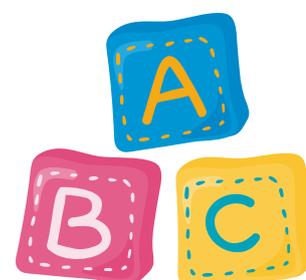
- Comentar y debatir en familia qué les pareció la película que vieron o el cuento que leyeron. O al revés: reflexionar en voz alta sobre lo que van a ver o leer.
- Buscar obras de arte en internet y compartir qué representa esa obra para cada integrante de la familia.

- Crear “conversatorios”: los momentos en los que la familia se reúne para almorzar o cenar son muy oportunos para estimular las habilidades del lenguaje. En ese “yo te cuento, vos me contas” podemos intercambiar ideas o vivencias en un contexto que sea constructivo para el niño. Se pueden recordar vacaciones, cumpleaños, anécdotas o pensar en proyectos futuros que disparen nuevas ideas.

Hay más en la **próxima página** ↓

## PARA FOMENTAR LA ORALIDAD Y LA LECTO-ESCRITURA

- Formar palabras de uso cotidiano utilizando letras y números imantados, de esos que se pegan en la heladera. Pueden ser nombres de integrantes de la familia, días de la semana, meses del año, animales, etcétera.
- Etiquetar elementos que ellos conozcan y usen con frecuencia: lapices, juguetes, medias, zapatos.
- Escuchar música o cantar: esta práctica potencia el pensamiento lógico, la creatividad y la imaginación.
- Inventar historias dándole vida a un títere o a través de dibujos.
- Describir lugares, personajes, sabores.
- Recitar o memorizar poesías.



Tengamos en cuenta que para fomentar el desarrollo de estas habilidades debemos partir de las ideas y conocimientos previos de los niños, contemplando que las actividades que elijamos estén conectadas con sus intereses.

## PARA FOMENTAR LA ORALIDAD Y LA LECTO-ESCRITURA

### A tener en cuenta...

Cuando trabajamos la lecto-escritura debemos considerar cuál es la función social de leer y escribir: uno escribe para guardar memoria y luego leer lo que guardó.

En esta área del lenguaje los adultos cumplen un rol fundamental, porque son quienes pueden mostrarles a los niños, a través de situaciones cotidianas, en qué momentos es necesaria la lectura y en cuáles es necesaria la escritura.

Tomemos como ejemplo el armado de la lista del supermercado:

- Conversen con sus hijos qué hace falta en casa y propónganles escribirlo en un papel para no olvidarse de nada a la hora de hacer las compras.
- Los niños pueden dictarles a ustedes los productos para que los escriban, o bien pueden dictarlos ustedes y pedirles a ellos que los registren en el papel a través de palabras o dibujos.
- Una vez que hayan terminado la lista, propongan leer juntos lo que escribieron para corroborar que no falte nada.



## PARA APRENDER JUGANDO



**Juegos reglados:** son aquellos que a través de sus reglas nos enseñan a respetar los turnos para hablar, a ser pacientes cuando les toca jugar a los demás, a tolerar pequeñas frustraciones si algo no sale como esperamos, etcétera. Si no tenemos un juego de estos en casa podemos inventarlo... ¡y crear nuestras propias reglas!

**Juegos de construcción:** para este tipo de juegos podemos preparar una “caja de construcciones” con materiales reutilizables (tubos de cocina, potes de yogurt, broches, etcétera). En el jardín, por ejemplo, tenemos la “cosoteca”, un espacio en el que ofrecemos este tipo de materiales. Con ellos podemos crear nuevas figuras y así fomentar la creatividad.

**Juegos dramáticos:** una buena idea es jugar a transformar un espacio de casa en un negocio que los chicos conozcan: supermercado, juguetería, veterinaria, peluquería o cualquier otro. Podemos hacer monedas para el super y ponerles un precio, escribir el nombre de los productos, pensar ofertas. Una vez que armamos todo, nos ponemos a jugar y representamos los distintos roles.



## PARA EXPLORAR Y NUTRIR LA CREATIVIDAD

La expresión, en cualquiera de sus formas, es una fuente de alivio. Y en estos tiempos de incertidumbre es importante que los niños tengan medios y herramientas para poder contarnos qué piensan o cómo se sienten.

### Algunas ideas:



“Denme una máscara y os diré la verdad”, dijo una vez Oscar Wilde. Un camino de producción posible es pedirle al niño la creación de una máscara, preferentemente del tamaño de su cara, y que agregue en ella todo lo que se le ocurra. Una vez terminada, invitémoslo a ponerle una voz. ¡Se sorprenderán de lo que puede llegar a decir!



Se dice que el color es la farmacia de la naturaleza y tiene la fuerza suficiente para estimular la mirada. Otra opción es, entonces, acercarle al niño una caja de colores e invitarlo a llenar una hoja en blanco. Cuando vea que transformó el vacío en un objeto, a través de un proceso guiado pero sin intervención directa del adulto, se sentirá muy contento de haber concretado una producción propia.

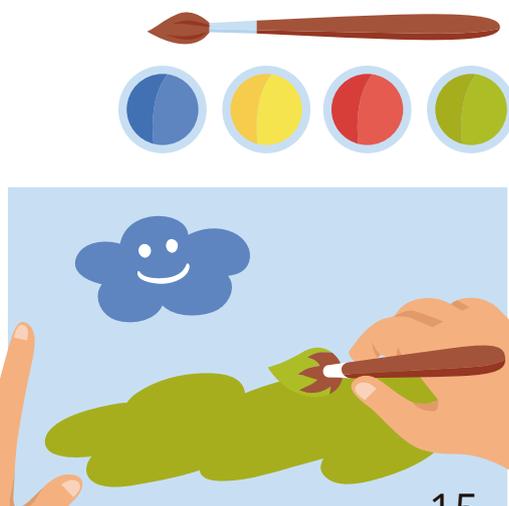
## PARA EXPLORAR Y NUTRIR LA CREATIVIDAD

### Estados emocionales cambiantes

Cuando los niños presentan cambios momentáneos de humor podemos sugerirles que “pinten lo que escuchan”. Ponemos un poco de música (puede ser clásica, hip-hop o lo que prefieran en casa) y les proponemos que asocien la melodía a un color o a una forma. Esto los ayudará a comprender que los estados que atraviesan no son permanentes. ¡Es muy posible que terminen bailando!

### ¿Y los niños que demandan más actividades?

Podemos proponerles que lleven un diario. Este ejercicio genera un ritmo, una secuencia, un verdadero proceso creativo. Puede ser de escritura, de ilustración o de ambas. Y la temática debe ser libre: pueden hablar sobre la familia, el colegio, el día a día, personajes imaginarios... o sobre ellos mismos. Los conflictos que no hayan sido resueltos durante el día podrán ser puestos en palabras a través de historias y personajes.



## PARA EXPLORAR Y NUTRIR LA CREATIVIDAD

### ¿Y para los adolescentes y preadolescentes?

En estos casos es recomendable aprovechar la estadía en casa para insertarse en el universo del pensamiento lateral, algo que proponemos con frecuencia en los talleres de arte de la escuela.

La creación de un “diario del artista” es una excelente idea para implementar. Allí pueden volcar imágenes de su día a día y poner en palabras cualquier historia que quieran contar.

Y por supuesto que un buen libro (no propuesto por la escuela sino elegido por ellos mismos) será una gran compañía en este momento.

Además de todas estas ideas, les proponemos que se sumen a los **talleres de arte optativos** que se dictan en la escuela, en los que trabajamos el trazo desde la inteligencia emocional. Se trata de un espacio de encuentro con uno mismo y con los demás que permite a los niños, niñas y adolescentes desarrollar una voz propia, trabajar sobre la autoestima y conocer aspectos de la propia personalidad.



## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Si bien es recomendable que los alumnos acudan a sus docentes para despejar dudas sobre los contenidos vistos en clase, es posible que en esta forma temporal de escuela los chicos demanden la ayuda de las familias para resolver sus tareas.

Para empezar, algunas sugerencias a tener en cuenta al momento de estudiar matemática:



El **aliento** y la **actitud positiva** que las familias logren transmitir a los chicos pueden contribuir de manera muy positiva a la valoración que ellos hagan de esta ciencia fundamental. Es recomendable conversar sobre la importancia que tienen los conocimientos matemáticos en la vida diaria de las personas, particularmente en el ámbito laboral, aunque suene muy lejano para ellos.



**No solo se aprende matemática en la escuela.** En casa descubrirán muchas situaciones en las que pueden enseñar a los chicos a: medir, pesar, estimar costos, comparar precios, analizar subas o rebajas, observar formas geométricas, revisar resultados o estadísticas deportivas, etcétera.

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Es muy probable que muchos de nosotros hayamos aprendido matemática con metodologías muy diferentes a las que se utilizan hoy, más rígidas y memorísticas, con ejercicios de una única forma de resolución y una sola respuesta.

Tengamos en cuenta que en la educación de hoy...

● Aprender matemática **es mucho más que encontrar una respuesta correcta**. Los problemas pueden ser resueltos de varias maneras.

● Los **errores y las respuestas incorrectas** pueden ser útiles para ayudar a los chicos a pensar por qué se llegó a ese número o resultado y qué habría que modificar para que no vuelva a ocurrir.

● Es muy importante **valorar el intento por resolver un problema**, sin importar su complejidad. Hay que respetar los tiempos de cada niño. Debemos enseñarles a tener paciencia y animarlos a explorar distintos caminos para resolver un problema. Y aunque no se pueda resolver por completo un ejercicio, tengamos en cuenta que el conjunto de procedimientos y razonamientos utilizados son parte esencial del aprendizaje.

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

En la escuela hacemos **cálculos mentales**, otras veces usamos **lápiz y papel**, y en ocasiones acudimos a la **calculadora**. Todas son destrezas que los chicos deben entrenar.

Por ejemplo, la “matemática mental” es útil para hacer cálculos rápidos de precios, calcular cantidades necesarias al duplicar una receta de cocina, etcétera.

La calculadora, en cambio, es útil para controlar resultados, cuando hay que hacer una gran cantidad de cálculos que no constituyen lo esencial de un problema, y para investigar las propiedades de los números y las operaciones. Es recomendable ayudar a los chicos a entender que si bien la calculadora es una herramienta muy útil, no resuelve por sí sola los problemas matemáticos.



## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

### Las restas con dificultad

Conocemos la preocupación que despierta en muchas familias el hecho de que los chicos usen variados métodos para restar, distintos al procedimiento que podríamos llamar “tradicional”. Vamos a aprovechar este espacio para aclarar algunos puntos.

En los primeros años de primaria se desarrollan los procedimientos para sumar, restar, multiplicar y dividir. Podemos decir que restar es intrínsecamente más difícil que sumar, y esto se evidencia en la comprensión de ambos conceptos.

Las restas con dificultad aparecen cuando una cifra del minuendo es menor que su correspondiente cifra del sustraendo. Veámoslo con mayor claridad:

$$\begin{array}{r} 8 \overset{\bullet}{9} 4 \rightarrow \text{Minuendo} \\ - 2 5 6 \rightarrow \text{Sustraendo} \\ \hline \end{array}$$

En las siguientes páginas vamos a hacer un breve repaso del “procedimiento tradicional” y explicar por qué conviene aplicar los otros métodos que enseñamos en la escuela.

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

En el siguiente ejemplo tenemos que empezar calculando  $2 - 8$ , que es una resta con dificultad. Si aplicáramos el método tradicional diríamos que podemos “pedirle uno al compañero” para transformar el 2 en un 12. Al restarle 8 nos quedaría un 4, y entonces sería posible hacer la primera cuenta.

$$\begin{array}{r} 2 \overset{3}{\cancel{4}} \overset{\bullet}{12} \rightarrow \text{Minuendo} \\ - 128 \rightarrow \text{Sustraendo} \\ \hline 114 \end{array}$$

Si bien muchos de nosotros hemos aprendido a restar con este algoritmo, lo cierto es que **resulta muy difícil que los niños lo comprendan y lo lleven a cabo sin cometer errores**, dado que las frases como “me llevo uno” o “le pido prestado al compañero” son fórmulas memorísticas y no constituyen aprendizajes verdaderos.

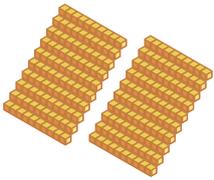
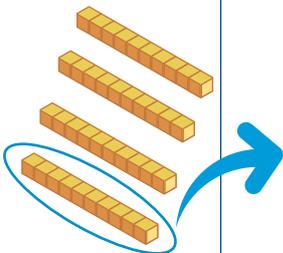
En la escuela los chicos aprenden a hacer restas de un modo natural, con materiales concretos, dibujando, haciendo esquemas. Esto les permite entender el sentido de la operación sin tener que memorizar reglas que no comprenden.

Veamos algunos **ejemplos** ↓

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

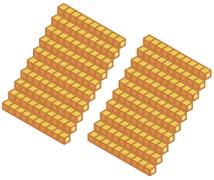
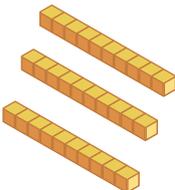
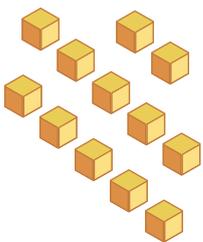
### Opción 1:

Tomemos como ejemplo la resta que hicimos antes:  $242 - 128$ . Una alternativa es representar las cantidades numéricas con materiales concretos: cubitos, palitos, ábacos o lo que tengan a mano en casa. Veamos:

Centenas	Decenas	Unidades
		

En este gráfico cada cubito es una unidad, y están representadas las 2 centenas, las 4 decenas y las 2 unidades que componen el minuendo: 242



Centenas	Decenas	Unidades
		

Para restar descomponemos una de las decenas en 10 unidades. Así obtendríamos 3 decenas y 12 unidades, y podríamos seguir con el cálculo ya sin la dificultad.

Esta idea de hacer reagrupamientos en el minuendo para poder restar sin dificultad es más natural que el algoritmo tradicional con sus "pedidos" y "préstamos".

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

### Opción 2:

Como no existe un único modo de resolver problemas, vamos a ver otra forma de hacer una resta con dificultad. En este caso vamos a utilizar una tabla y proceder en varias etapas.

Supongamos que tenemos que restar  $437 - 248$ :

Quito:	Quedan:	Quedan por restar:
237	200	11
10	190	1
1	189	<b>Resultado</b>

En este caso comenzamos restando  $437 - 237$ , que es una resta sin dificultad. El resultado es 200 y vamos a registrarlo en la segunda columna del cuadro. En la tercera columna anotamos que aún nos quedan por restar 11 (que es la diferencia entre 248 y 237).

Luego podemos restar 10 y el resultado será 190. Nos quedaría por restar 1. También lo registramos en la tabla. Finalmente restamos  $190 - 1$  y llegamos al último resultado: 189.

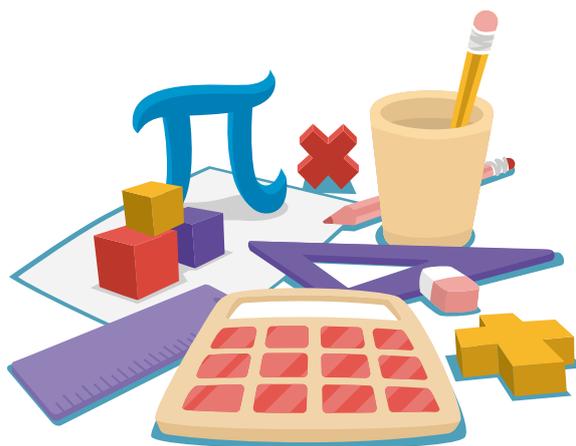
Este procedimiento puede hacerse de muchas maneras. La idea es que en lugar de hacer una sola resta con dificultad hagamos varias restas sencillas.

## SUGERENCIAS PARA ACOMPAÑAR A LOS CHICOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS

Como ya dijimos, existen varias formas de resolver un problema matemático. En la escuela promovemos la diversidad de producciones porque nos permite **incluir a todos en el aprendizaje**. También es un modo de generar **espacios de análisis y comparación**, animando a los alumnos a fundamentar los procesos que eligieron en cada caso.

### En síntesis...

Cuando los chicos soliciten su ayuda para hacer la tarea de matemática, el desafío será **acompañarlos respetando la riqueza de las diversidades** mencionadas, para no abrumarlos ni confundirlos. Recuerden que no están solos. Los docentes están a disposición para responder sus dudas. ¡El vínculo escuela-familia es fundamental en este período y queremos acompañarlos de la mejor manera!



## SUGERENCIAS PARA AYUDARLOS A COMPRENDER TEXTOS

### “Mi hijo lee y no entiende nada”

¿Les ha pasado de querer ayudar a los chicos a hacer la tarea y notar que no logran comprender una consigna o un texto?

Para quedarnos tranquilos, tengamos en cuenta que la comprensión lectora es un proceso multidimensional que se da de forma progresiva, y que es el contexto de cada niño lo que alienta el inicio de esta práctica tan importante.

Cuando un chico ingresa a la escuela ya trae un lenguaje y códigos propios de su familia. A medida que crece, el ambiente alfabetizador de las aulas y el intercambio con sus pares lo motiva a afrontar nuevos desafíos de lecto-escritura. Así despierta su interés por las letras, los sonidos y las palabras.

Lo más importante es comprender que **el proceso de cada niño es particular**, y en estos tiempos en los que entran en juego factores emocionales y motivacionales, debemos, ante todo, tener paciencia con ellos.

**Algunas recomendaciones**  
en la página siguiente



## SUGERENCIAS PARA AYUDARLOS A COMPRENDER TEXTOS

Al leer una consigna o un texto que presente cierta complejidad podemos proponerles a los chicos que:

- Hagan anotaciones al lado de cada párrafo para poder detectar la idea principal. Si esta práctica les resulta difícil pueden ayudarlos escribiendo preguntas disparadoras que los ayuden a comprender el concepto central.
- Se aseguren de conocer el significado de todas las palabras y acudan al diccionario para buscar aquellas que no entienden. ¡Esto es esencial para comprender lo que se lee!
- Hagan un dibujo ilustrando lo que leyeron.
- Hagan un mapa conceptual con ideas clave.

Es muy importante que fomentemos en los chicos el hábito de leer cuentos, revistas o artículos breves que sean de su interés. Luego podemos proponerles que nos cuenten lo que leyeron para que ejerciten la memoria y confirmen que hayan comprendido.



## REFLEXIÓN FINAL

En su libro *Guía para criar hijos curiosos* Melina Furman nos habla sobre la importancia de preparar a los chicos para desempeñarse en las distintas situaciones que nos presenta la vida, y nos explica que esos aprendizajes se tejen en casa y se construyen en los detalles, en las interacciones cotidianas entre padres/madres e hijos y también con los hermanos, abuelos, tíos y amigos.

Este tiempo en casa está siendo, sin duda, una oportunidad para pulir esos vínculos y observar de cerca cómo aprenden los niños, qué temas les apasionan, qué otros los inquietan y en qué áreas muestran mayor interés.

Pero solo si los escuchamos con atención y los acompañamos con entusiasmo seremos capaces de aprovechar esa oportunidad para encender los motores del conocimiento y lograr que sean ellos los verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

**¡Esperamos que esta guía les haya sido útil!**

## BIBLIOGRAFÍA

Furman, M., (2019). *Guía para criar hijos curiosos*, Buenos Aires, Argentina, Siglo veintiuno editores.

Maslow, A. H. *A theory of human motivation*. Psychological review 50. 1943: 370-396.

Tirapu Ustárroz, J., (2008). *Neuropsicología de las funciones ejecutivas. Manual de neuropsicología*. España. Vigueta editores.

## AUTORES

Andrea Orlandini, *directora del departamento de salud*

Claudia De Francesco, *docente de arte, expresión y creatividad*

Gabriela Net, *asesora de matemática*

Javier Casemayor, *docente de historia y geografía y responsable del departamento de alumnos y tutorías en nivel secundario*

Luciana Sofía Pisa, *docente titular de sala de 5 B*

Tatiana Schepis Ivanjukovic, *docente titular de 3er grado A*

## RECOPILOCIÓN Y EDICIÓN

Candela Olha, *responsable de comunicación institucional*